

**Une voiture de sport doublant en troisième position sur la RN 6
à la sortie de Sainte-Magnance heurte un poids lourd :
2 morts (dont l'actrice Junie Astor) et 5 blessés.**

Hier, à 11 h 30, un accident, sur la nationale 6 dans la côte de la Feuillouse. à la sortie de la commune de Sainte-Magnance, a fait deux morts et cinq blessés.

Une Maserati Italienne, qui roulait à vive allure en direction de Lyon, a doublé, en troisième position et a heurté un camion-remorque chargé de primeurs qui circulait sur sa droite, en sens inverse, en direction de Paris. Une 404 qui suivait le lourd véhicule a doublé celui-ci au moment où la voiture italienne doublait de son côté.

Le camion s'est renversé en travers de la route, obturant complètement la chaussée.

Une déviation a été établie par Quarré-les-Tombes en direction de Lyon et par Saulieu, Semur en direction de Paris.

De la voiture Italienne on retirait deux morts, le conducteur M. John Simone, né le 21 Janvier 1913, à Paris, de nationalité américaine, et sa passagère, Mlle Risterucci, dite Junie Astor, artiste dramatique, née le 21 novembre 1911 à Marseille, tous deux domiciliés 1, rue de Buenos-Aires, à Paris (7e).

Les cinq blessés sont : M. Marcel Fauconnet, conducteur de la 404, 39 ans, agent de maîtrise, demeurant à Paris (7e) , atteint à la tête ; son épouse, née Perrin, assez grièvement blessée ; leur fils, Jean-François, touché sérieusement au ventre ; le conducteur du camion, M. Amat, 52 ans, de Cavaillon (Vaucluse) et sa passagère non encore identifiée.

L'adjudant Barbotte, commandant la compagnie d'Avallon et le lieutenant Sansonnens, commandant le peloton motocycliste à Auxerre, se sont rendus sur les lieux et ont assuré les déviations et la circulation.

Junie Astor avait joué dans 53 films.

Junie Astor était la seule actrice dont un cinéma parisien portait le nom : "L'Astor", boulevard Montmartre, dont elle était la fondatrice.

Elle avait débuté au théâtre à 16 ans, en 1933. Sur scène, elle devait être l'interprète de "Prière pour les vivants", "Marie galante", "La Passion de Suberville" en particulier.

De 1934 ("Adémī aviateur") à 1961 ("Cadavres en vacances"), elle a joué dans cinquante-trois films. Les plus connus ont été : "Les Bas-Fonds", "La Garçonne", "Deuxième bureau contre Kommandantur", "Noix de Coco", "Battements de cœur".

Junie Astor avait reçu, en 1937, le Prix Suzanne-Bianchetti qui récompense les espoirs du cinéma.

L'Yonne Républicaine – 23 août 1967